

Kulturwissenschaften | Wissenschaftskulturen

Herbsttagung der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturwissenschaften

Freitag, 3. November 2006

Cabaret Voltaire, Zürich

Societad Svizra dals Studis Culturales (SSSC)
Società Svizzera degli Studi Culturali (SSSC)
Société Suisse pour des Etudes Culturelles (SSEC)
Schweizerische Gesellschaft für Kulturwissenschaften (SGKW)
Swiss Society for Cultural Studies (SSCS)

9.00 **Begrüssung und Eröffnung der Tagung**

1. Sektion: Kunst/Raum

9.20 – 9.40 **Das Cabaret Voltaire und der Dadaismus.
Eine (Über)Führung**

Philipp Meier und Adrian Notz, Kulturvermittler, Cabaret Voltaire

9.40 – 10.00 **Kunst und Öffentlichkeit**

Michael Hiltbrunner, Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich

10.00 – 10.20 **Kunst und Tourismus**

Peter Spillmann, Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern

10.20 – 10.50 **Diskussion**

10.50 – 11.10 Kaffeepause

2. Sektion: Kollektiv/Wissen (1. Teil)

11.10 – 11.30 **Die schweizerische Schulbuchillustration**

Fritz Franz Vogel, Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern

11.30 – 11.50 **Wissenspeicher und Enzyklopädie.
Ein Ausstellungsprojekt**

Andreas Schwab, Historisches Lexikon der Schweiz und Peter Erismann, Schweizerische Landesbibliothek

11.50 – 12.10 **Diskussion**

12.10 – 13.15 Mittagspause

2. Sektion: Kollektiv/Wissen (2. Teil)

13.15 – 13.35 **Wissen und Zeigen. Einige Anmerkungen
zur Dramaturgie von Ausstellungen**

Annemarie Hürlimann und Nicola Lepp, Ausstellungsbüro Hürlimann+Lepp, Berlin

13.35 – 13.55 **Fun Studies. Parodie im Feld der Kulturwissenschaften**

Sonja Keller, Institut für Fun Studies, Basel

13.55 – 14.15 **Diskussion**

14.15 – 14.30 Pause

3. Sektion: Tanz/Film/Praktiken

14.30 – 14.50 **Tanz als soziale Interaktion:
Räume performativer Wissensbildung?**

Silvia Heizmann, Institut für Sozialanthropologie, Universität Bern

14.50 – 15.10 **Rochade. Ein prozessorientiertes Videoprojekt
an Basler Schulen**

André Affentranger, Ethnologisches Seminar, Universität Zürich

15.10 – 15.30 **Die schräge Schweiz:
Ein selbstkritisches Bild von der Schweiz im Film**

Marcy Goldberg, Seminar für Filmwissenschaft, Universität Zürich

15.30 – 16.00 **Diskussion**

16.00 – 16.30 Kaffeepause

16.30 – 17.15 **Schlussplenum**

17.15 – 18.45 Mitgliederversammlung der SGKW

19.00 Schlusswort, anschliessend Abendessen


Intervention des Sternenjähgers

Dominik Landwehr nimmt mit Texteinwürfen spontan und pointiert Stellung zu den Präsentationen und formuliert Inputs für die Diskussion. Nach der Tagung erscheint auf seinem Weblog www.sternenjaeger.ch seine persönliche Nachlese.

Die Schweizerische Gesellschaft für Kulturwissenschaften (SGKW) fördert die Kooperation zwischen herkömmlicherweise anerkannten Wissenschaftsformen und künstlerischen, technisch-industriellen und weiteren gesellschaftlichen Feldern, die Wissen generieren, verhandeln und verbreiten. Vordringliches Ziel der SGKW ist folglich die Intensivierung der Interaktion der verschiedenen Disziplinen und Praxisfelder. Um an einer möglichst vielfältigen und offenen Entwicklung kultureller Wissensproduktion und Wissensvermittlung teilzunehmen und sie aktiv voranzutreiben, vereinigt die SGKW WissenschaftlerInnen und kulturwissenschaftliche PraktikerInnen sowohl aus Universitäten und Fachhochschulen als auch aus dem Medien- und Kulturbetrieb.

Tagungsort Cabaret Voltaire
Spiegelgasse 1, CH-8001 Zürich
Anmeldung bis 20. Oktober 2006
Kontakt beate.schappach@itw.unibe.ch
Eintritt CHF 15.00, SGKW-Mitglieder frei
Website www.culturalstudies.ch

Organisation: Beate Schappach, Heinz Nigg

Mit freundlicher Unterstützung von
 **Stadt Zürich**
Präsidialdepartement
und einem anonymen Spender